

## **Pour toute question au sujet de ces ateliers, n'hésitez pas à contacter le secrétariat**

### **« Improvisons »**

*Venez aborder l'improvisation libre de manière ludique avec jeux corporels et instrumentaux.  
Apporter son instrument.*

### **« Des clés pour transposer »**

*Les musiciens qui jouent d'un instrument dit « transpositeur » se trouvent souvent démunis lorsqu'ils n'ont pas à disposition une partition écrite pour eux. Cet atelier propose d'expliquer ce qu'est un instrument transpositeur et de donner des clés pour transposer selon son instrument.  
Apporter son instrument*

### **« Présence scénique »**

*Le musicien, comme tout artiste du spectacle vivant, est amené à investir, à prendre possession de l'espace scénique. L'attitude, la gestuelle, marcher, parler, regarder le public, saluer, jouer ensemble sur scène, voilà qui requiert bien des secrets et des techniques qui vous seront apportés et partagés au moyen de jeux et exercices ludiques !  
Apporter son instrument*

### **« Ensemble éphémère »**

*Vous vous sentez d'humeur joueuse ? Cet atelier est fait pour vous !  
Nous vous proposons ici une initiation et/ ou approfondissement du jeu en groupe. Au programme : pratique instrumentale, direction d'orchestre, pratique d'ensembles... En sortant de cet atelier, vous en sortirez sûrement meilleur musicien, qui sait ?  
Apporter son instrument*

### **« Sound Painting »**

*Venez découvrir un moyen original de jouer ensemble, grâce à des signes simples, un chef d'orchestre donne des consignes simples pour la réalisation de pièces toujours uniques! Devenez-vous-même chef et prenez les commandes !  
Apporter son instrument*

### **« Fabrique ton instrument »**

*Tout objet du quotidien peut produire un son et peut ainsi devenir un instrument de musique. Pas besoin d'avoir un instrument très élaboré pour faire de la musique et c'est encore plus amusant de le fabriquer soi-même !  
Pour les inscrits, se référer à la liste fournitures à apporter*

### **« Percussions corporelles »**

*En musique le rythme et le corps sont intimement liés. Les percussions corporelles permettent une approche plus ludique et sensorielle de la dimension rythmique. Elles permettent aussi d'accroître la synchronisation, d'améliorer la concentration et la mémorisation.  
Objectif : Faire du rythme avec son corps !  
Tenue adaptée requise.*

### **« Profession musicien »**

*Comment devient-on musicien professionnel aujourd'hui ? Comment fait-on ? Qu'est-ce que cela signifie ? Et bien venez le découvrir, en musique !*

### **« Dalcroze »**

*Comme le disait Emile-Jacques Dalcroze : « On n'écoute pas la musique uniquement avec les oreilles, on l'entend résonner dans le corps tout entier, dans le cerveau et dans le cœur. »*

*Cet atelier vous propose de jouer de la musique et de la concevoir par des moyens inhabituels, mais très ludiques, mystère...*

*Apporter une balle de tennis (si possible).*

### **Découverte de l'orgue**

*De la soufflerie aux tuyaux, en passant par le buffet et les claviers, Venez découvrir le seul instrument de musique dans lequel on puisse entrer ! Nous vous proposons de pénétrer à l'intérieur pour vous montrer cette machinerie incroyable... Vous pourrez donc regarder, écouter, mais aussi vous installer aux claviers et tester vous-même les différentes sonorités et possibilités de l'orgue (pianistes : pensez à apporter vos partitions !).*

*RDV : Eglise Notre Dame de Toutes Joies, 1 rue Alexandre Dumas 44000 Nantes  
(Arrêt de bus juste devant l'église : lignes 26 et 54 - Parking privé 28 rue Octave Feuillet)*

### **« Danses Renaissance »**

*Buongiorno ! Remontez le temps afin de découvrir les danses de la Renaissance française et italienne : brando simple, pavane, allemande et bien d'autres.*

### **« Visite des ateliers de fabrication de harpes Camac »**

*L'entreprise mondialement connue « Camac Harpes » ouvre ses portes à l'école de musique afin de vous faire découvrir ses ateliers de fabrication.*

*Attention ! Vous risquez d'en prendre plein les yeux, et plein les oreilles...*

*RDV au 6 La Richerais, 44850 Mouzeil.*

*Possibilités de covoiturage – Merci de contacter le secrétariat*

### **« Initiation Djembé »**

*Tout est dans le titre je pense !*

*Au programme : Travail sur le corps, les patterns, et l'improvisation.*

### **« Chabada »**

*Travail sur l'indépendance des membres à la batterie. Ouvert à tous les instrumentistes.*

### **« La posture du musicien »**

*Venez découvrir vos propres points forts musculaires ainsi que votre posture idéale lors de l'émission d'un son. Au programme : petits jeux et tests ludiques. Vous ressortirez avec des petits exercices et des mouvements faciles à garder à l'esprit pour jouer de son instrument ou pour chanter.*

### **« Forces motrices »**

*Quels sont les gestes et les postures adoptés de manière innée par le corps ? Comment les utiliser à son avantage dans la pratique de son instrument ?*

*Apporter son instrument si possible*

### **« Double pédale Métal »**

*Comment jouer de la caisse claire avec les pieds ? À l'aide d'une double pédale bien sûr !*

*Ouverts aux batteurs uniquement.*

### **Les étapes de fabrication d'une flûte traversière**

*Frédérique Bizeul se déplacera spécialement de son magasin dans nos locaux afin de vous révéler les secrets liés au fonctionnement de la flûte traversière. Au programme : Processus de fabrication ; historique ; mécanique de l'instrument ; les pannes courantes et leurs réparations.*

**Pour connaître les horaires, se référer à la fiche d'inscription.**