

Descriptif des ateliers du 23 au 27 mars 2020

Visite de l'atelier de Frédérique Bizeul, instruments à vents

L'atelier de Frédérique Bizeul est une vraie caverne d'Ali Baba pour les instrumentistes à vent. Venez le découvrir et voir comment Frédérique procède pour réparer et entretenir les instruments qu'on lui confie. Elle vous donnera également de bons conseils pour garder votre instrument à vent en bonne santé !

*RDV : Atelier de Frédérique Bizeul, 11 bis rue des hauts pavés à Nantes
(Arrêt de tram : Viarme ligne 3)*

Des clés pour transposer

Les musiciens qui jouent d'un instrument dit transpositeur comme la clarinette ou le saxophone se trouvent souvent démunis lorsqu'ils n'ont pas à disposition une partition écrite pour eux pour jouer avec les autres musiciens. L'inverse est également vrai ! Maxime et Cyrille vous proposent d'expliquer ce qu'est un instrument transpositeur et de vous donner des clés pour transposer selon votre instrument. Apporter son instrument.

J'apprends à entretenir ma guitare

Venez recueillir des conseils de base pour entretenir votre guitare et vous initier au changement de ses cordes.

Présence scénique

Le musicien, comme tout artiste du spectacle vivant, est amené à investir, à prendre possession de l'espace scénique. L'attitude, la gestuelle, marcher, parler, regarder le public, saluer, jouer ensemble sur scène, sont autant de choses qui peuvent s'acquérir grâce à des techniques qui vous seront apportées au moyen d'exercices ludiques ! Pensez à apporter son instrument

Construire un groove

Construire un groove autour des stylistiques Soul, funk et R&B. Ecouter des extraits stylistiques, repérer des patterns, acquérir des bases pour réussir à composer seul ensuite. Tous les instruments sont les bienvenus. Apporter son instrument

Fabriquer ton instrument

*Tout objet du quotidien peut produire un son et peut ainsi devenir un instrument de musique. Pas besoin d'avoir un instrument très élaboré pour faire de la musique. C'est encore plus amusant de le fabriquer soi-même !
Pour les inscrits, se référer à la liste fournitures à apporter*

Rythmique Dalcroze

*Comme le disait Emile-Jacques Dalcroze : « On n'écoute pas la musique uniquement avec les oreilles, on l'entend résonner dans le corps tout entier, dans le cerveau et dans le cœur. »
Cet atelier vous propose de jouer de la musique et de la concevoir par des moyens inhabituels, mais très ludiques, mystère... Apporter une balle de tennis (si possible).*

Découverte de l'orgue

De la soufflerie aux tuyaux, en passant par le buffet et les claviers, Venez découvrir le seul instrument de musique dans lequel on puisse entrer ! Nous vous proposons de pénétrer à l'intérieur pour vous montrer cette machinerie incroyable... Vous pourrez donc regarder, écouter, mais aussi vous installer aux claviers et tester vous-même les différentes sonorités et possibilités de l'orgue (pianistes : pensez à apporter vos partitions !)

*RDV : MARDI : Eglise Saint Similien 1 place Saint Similien située entre Viarme et Talensac
MERCREDI et JEUDI : Eglise Notre Dame de Toutes Joies, 1 rue Alexandre Dumas 44000 Nantes
(Arrêt de bus juste devant l'église : lignes 26 et 54 - Parking privé 28 rue Octave Feuillet)*

Danses Renaissance

Remontez le temps afin de découvrir des danses de la Renaissance: après une présentation du contexte historique, artistique et musical, vous pourrez vous initier à la pratique de deux danses simples.

Visite des ateliers de fabrication de harpes de la Camac

L'entreprise mondialement connue « Camac Harpes » vous ouvre les portes de ses ateliers de fabrication. A cette occasion, vous pourrez découvrir les différentes harpes, leur technique de fabrication et leur histoire.

Attention ! Vous risquez d'en prendre plein les yeux, et plein les oreilles...

RDV au 6 La Richerais, 44850 Mouzeil.

Possibilités de covoiturage

Les étapes de fabrication d'une flûte traversière

Frédérique Bizeul se déplacera spécialement de son magasin dans nos locaux afin de vous révéler les secrets liés au fonctionnement de la flûte traversière. Au programme : Processus de fabrication ; historique ; mécanique de l'instrument ; les pannes courantes et leurs réparations. En prime présentation de la flûte baroque !

Atelier souffle : vents et voix

Il s'agit de faire un travail en binôme (instrumentiste à vent-chanteur) sur la mécanique respiratoire et sur l'expiration, pour faire vibrer son instrument ou ses cordes vocales. Serons montés des petits duos instruments à vent/voix

Initiation cajon

Simple caisse en bois sur laquelle on s'assoit et destinée à l'origine à la pêche du poisson le cajon (caisse en espagnol) est aussi un instrument de percussions aux multiples richesses. Venez découvrir cet instrument, et vous initier aux bases de sa pratique. et à la polyrythmie.

Chanter en chœur

Pour découvrir le plaisir de vivre la musique dans une dimension collective immédiate.

Pour prendre conscience que dans l'acte de chanter c'est le corps qui est instrument.

Les apprentissages, par transmission orale font appel à la sensibilité, à l'imagination, à l'expressivité.

Jeux vocaux, échauffement vocal, apprentissage de chants par oralité.

Pas de niveau de formation musicale requis.

Plusieurs créneaux en fonction des âges sont proposés

- « Chœur en éveil » : jeux vocaux dans l'espace (4-6 ans)
- « Chœur en mouvement » : un geste corporel pour un geste musical (6-8 ans)
- « Chœur "des grands" » : répertoire adapté aux enfants d'âge primaire (8-11 ans)
- « Chœur ados » : répertoire spécifique ados (à partir de 12 ans)

Expression corporelle et musique

Le mouvement et la musique sont étroitement liés, danser, jouer, écouter sont 3 piliers de l'éveil à la musique. Lors de cet atelier les enfants pourront découvrir la musique en mélangeant la manipulation instrumentale, le chant et l'expression corporelle.

Atelier entretien courant et accord du violon, de l'alto et du violoncelle

Si vous souhaitez apprendre à bien nettoyer votre instrument, changer une corde, l'accorder avec les tendeurs et les chevilles, n'hésitez pas à venir nombreux à cet atelier avec votre instrument, un chiffon, et, si possible, un accordeur ou votre smartphone !

Visite de l'atelier du luthier Vincent Schryve

L'entretien, la réparation et la fabrication des instruments à cordes frottées n'auront plus de mystères pour vous.

Lors de cette visite, vous pourrez découvrir les gestes et les outils du luthier à travers quelques démonstrations.

En harmonie

Cet atelier est réservé à tout musicien (adhérent ou non à l'EMOM) inscrit au concert participatif « En harmonie avec l'ONPL ». Des professeurs de l'EMOM se proposent de vous aider à maîtriser votre partie instrumentale pour être fin prêt pour le concert du 25 avril !